

1. В концепции немецкого философа О. Шпенглера исторический процесс рассматривается как:
 - 1) последовательное прохождение трех технологических волн
 - 2) череда сменяющих друг друга культур
 - 3) путь к единой мировой цивилизации
 - 4) постепенная смена общественно-экономических формаций
2. В концепции русско-американского социолога П. Сорокина в основу идеационного типа культуры положены(-о):
 - 1) религиозная вера и религиозные взгляды
 - 2) единство религиозных и рационально-чувственных ценностей
 - 3) эстетическое начало и нравственный идеал личности
 - 4) сходные технологии и техника
3. В концепции русско-американского социолога П. Сорокина классификация цивилизаций основана на:
 - 1) сходных технологиях, технике и отраслевой структуре производства
 - 2) системе господствующих в каждой из них ценностей культуры
 - 3) развитии и смене общественно-экономических формаций
 - 4) общих законах развития общества
4. В концепции американского социолога Э. Тоффлера первая технологическая волна характеризуется:
 - 1) созданием информационного пространства
 - 2) высоким уровнем экономического развития
 - 3) наличием комплекса технологий, обеспечивающих массовое стандартное производство
 - 4) возникновением аграрного хозяйства и низким уровнем производительности труда
5. В соответствии с концепцией американского ученого С. Хантингтона цивилизация как широкомасштабная культурная общность:
 - 1) возникает в период формирования классового общества
 - 2) содействует формированию общества массового потребления
 - 3) характеризуется упадком культуры и обезличиванием человека
 - 4) определяется наличием общего исторического прошлого и религии
6. Идеалистический тип культуры, по мнению российско-американского социолога П. Сорокина, основан на:
 - 1) чувственном подходе к действительности
 - 2) единстве религиозных и рационально-чувственных ценностей
 - 3) утилитарно-прагматическом мировосприятии
 - 4) наивысшем развитии и подъеме культуры
7. Американский социолог О. Тоффлер представил все многообразие технических достижений в истории цивилизации как:
 - 1) смену способа производства
 - 2) три технологические волны
 - 3) смену общественно-экономических формаций
 - 4) суммарное предложение созданных материальных ценностей
8. В соответствии с концепцией немецкого философа О. Шпенглера цивилизация характеризуется:
 - 1) соответствующей самоидентификацией людей
 - 2) единством религиозных и рационально-чувственных ценностей
 - 3) сменой способа производства
 - 4) упадком искусства, религии, творчества
9. В соответствии с концепцией немецкого философа О. Шпенглера цивилизация:
 - 1) возникает в период формирования классового общества
 - 2) содействует формированию общества массового потребления
 - 3) характеризуется упадком культуры
 - 4) характеризуется возрождением культуры
10. В концепции российско-американского социолога П. Сорокина выделяется идеалистический тип культуры, основанный на:
 - 1) единстве религиозных и рационально-чувственных ценностей
 - 2) прагматическом подходе к действительности
 - 3) высших достижениях производственной деятельности человека
 - 4) передовых современных технологиях
11. В концепции американского социолога О. Тоффлера развитие цивилизаций представлено как смена:
 - 1) господствующих в каждой из них систем ценностей
 - 2) прагматических подходов к действительности
 - 3) чередующих друг друга культур
 - 4) трех технологических волн
12. В концепции американского социолога О. Тоффлера все многообразие достижений, известных в истории цивилизации, представлено:
 - 1) прагматическим подходом общества к действительности
 - 2) последовательной сменой трех технологических волн
 - 3) сменой способа производства материальных благ
 - 4) развитием производительных сил общества
13. Российско-американский социолог П. Сорокин выделял идеационный тип культуры, основанный на:
 - 1) религиозной вере
 - 2) прагматическом подходе к действительности
 - 3) смене трех технологических волн
 - 4) гармоничном сосуществовании людей и природы
14. В концепции немецкого философа О. Шпенглера развитие цивилизаций представлено как:
 - 1) череда сменяющих друг друга культур
 - 2) смена господствующего типа мировоззрений
 - 3) смена способа производства материальных благ
 - 4) развитие и смена системы рационально-чувственных ценностей
15. В концепции американского ученого С. Хантингтона цивилизация:
 - 1) определяется общностью языка, истории, обычаев и религии;
 - 2) представляет собой период упадка и деградации культуры;
 - 3) является этапом развития общества, наступившим вслед за расцветом культуры;
 - 4) определяется уровнем развития производительных сил.
16. В концепции немецкого философа О. Шпенглера цивилизация характеризуется:

- 1) единством этнической самоидентификации общества; 2) возникновением городов и письменности;
- 3) началом процесса формирования классового общества;
- 4) господством атеистических и научно-технических ценностей, духа рационализма.

17. Согласно теории социолога П. Сорокина идеационный тип культуры основан на:

- 1) прагматическом подходе к действительности; 2) нравственных устоях общества; 3) обычаях и традициях;
- 4) религиозной вере; 5) рационально-чувственных ценностях.

18. Согласно теории социолога П. Сорокина идеационный тип культуры основан на:

- 1) религиозной вере; 2) прагматическом подходе к действительности; 3) созерцательном отношении к природе;
- 4) гармоничном взаимодействии людей с природой; 5) рационально-чувственных ценностях.

19. Американский социолог Т. Парсонс определил, что

- 1) социальный капитал связан с уровнем общественного влияния;
- 2) институциональные порядки формируют социальную структуру;
- 3) социальная структура общества определяется классовой борьбой;
- 4) элементы обладания являются дифференцирующими признаками.

20. Французский социолог П. Бурдьё охарактеризовал:

- 1) виды общественного капитала; 2) признаки социального действия;
- 3) основные виды институциональных порядков в обществе; 4) иерархию человеческих потребностей;

21. Одной из групп факторов, порождающих социальное неравенство, русско-американский социолог П. А. Сорокин считал:

- 1) наличие классов и классовой борьбы; 2) обязанности и ответственность;
- 3) социальные и экономические конфликты; 4) национальные и религиозные различия.

22. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:

- 1) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
- 2) существует единая линия в развитии человечества 3) цивилизация характеризуется расцветом искусства и философии
- 4) цивилизация есть завершающий этап развития культуры, характеризующийся ее упадком

23. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:

- 1) существует единая линия в развитии человечества 2) культуры являются живыми организмами, имеющими свою судьбу
- 3) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
- 4) культура является своеобразным продолжением цивилизации

24. По мнению американского социолога У. Ростоу, основной чертой «периода сдвига» в развитии общества являются(-ются):

- 1) промышленные революции и начало индустриализации 2) высокий уровень концентрации производства и капитала
- 3) начало организации капиталистического производства
- 4) завершение индустриализации и появление высокоразвитых стран

25. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:

- 1) исторический процесс рассматривается как череда сменяющих друг друга культур
- 2) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
- 3) существует единая линия в развитии человечества 4) культура является своеобразным продолжением цивилизации

26. По мнению американского социолога У. Ростоу, основной чертой традиционного общества является:

- 1) преобладание аграрного сектора в экономике 2) начало организации капиталистического производства
- 3) осуществление промышленной революции 4) завершение индустриализации и появление высокоразвитых стран

27. Определите одну из основополагающих ценностей науки, о которой идет речь во фрагменте произведения Р. Мертон.

Ответ запишите соответствующей цифрой.

«...Претензии на истину, каким бы ни был их источник... не должны зависеть от личностных или социальных атрибутов их защитника; его раса, национальность, религия, класс и личные качества сами по себе незначимы...; англофоб не в силах отменить закон гравитации, шовинист может вычеркнуть имена чуждых ему ученых из учебников истории, но их формулы останутся незаменимыми для науки и технологии... [Данный] императив глубоко укоренен в безличном характере науки».

- 1) Универсализм;
- 2) организованный скептицизм;
- 3) гуманизм;
- 4) всеобщность.

28. Определите одну из основополагающих ценностей науки, о которой идет речь во фрагменте произведения Р. Мертона. Ответ запишите соответствующей цифрой.

«...Претензии на истину, каким бы ни был их источник, должны быть подчинены заранее установленным безличным критериям: должны согласовываться с наблюдением и ранее подтвержденным знанием. Согласие или отказ внести эти притязания в анналы науки не должны зависеть от личностных или социальных атрибутов их защитника [ученого]... То обстоятельство, что научно подтвержденные формулировки указывают на объективные последовательности и связи, препятствует всяким попыткам навязать частные критерии достоверности».

- 1) рационализм;
- 2) незаинтересованность;
- 3) всеобщность;
- 4) универсализм

29. Выберите верные утверждения, характеризующие различные цивилизационные подходы.

1) Классификацию цивилизаций, основанную на системе господствующих в каждой из них ценностей культуры, разработал П. А. Сорокин.

2) Согласно концепции С. Хантингтона цивилизация определяется общностью языка, истории, религии и обычаев.

3) По мнению П. А. Сорокина, в основе идеационного типа культуры лежат научные знания.

4) С. Хантингтон в своей книге «Закат Европы» пришел к выводу о скорой гибели западноевропейской культуры.

5) По мнению О. Шпенглера, цивилизация представляет собой период упадка культуры.

30. Выберите верные утверждения, характеризующие различные цивилизационные подходы.

1) Согласно концепции П. Л. Сорокина в основе идеационного типа культуры лежит религиозная вера.

2) По мнению П. Л. Сорокина, культура современного Запада относится к идеалистическому типу культуры.

3) О. Шпенглер цивилизацией называл период расцвета культуры.

4) Согласно концепции О. Шпенглера культура проходит стадии развития от возникновения к увяданию.

5) По мнению С. Хантингтона, цивилизация определяется общностью языка, истории, религии, обычаев и самоидентификацией людей.

31. Позитивная теория права рассматривает права человека как:

- 1) принадлежащие ему от рождения;
- 2) данные ему гражданским обществом;
- 3) результат его трудовой и общественной деятельности;
- 4) не зависящие от государства;
- 5) дарованные ему государством.

32. Теория естественного права рассматривает права человека как:

- 1) дарованные ему государством;
- 2) отчуждаемую возможность действовать определенным образом;
- 3) неотчуждаемые и не зависящие от государства;
- 4) механизм подчинения интересов человека потребностям государства;
- 5) результат развития гражданского общества.

33. Установите соответствие.

Нравственная ценность науки
(по Р. Мертону)

- А) универсализм
- Б) общность
- В) организованный скептицизм

Характеристика

- 1) научное знание должно свободно становиться общим достоянием
- 2) изучаемые наукой природные явления везде протекают одинаково
- 3) личная ответственность ученого и критическое отношение к результатам исследования предшественников
- 4) стимулом деятельности ученого является поиск истины

34. Установите соответствие.

Нравственная ценность науки
(по Р. Мертону)

- А) незаинтересованность
- Б) общность
- В) организованный скептицизм

Характеристика

- 1) высокая ответственность ученого за оценку результатов и точность исследований его предшественников
- 2) бескорыстный поиск истины, свободный от соображений личной выгоды
- 3) научное знание должно свободно становиться общим достоянием
- 4) истинность научных выводов должна оцениваться по одним и тем же правилам

35. Установите соответствие.

Мыслитель

- А) А. Тойнби
- Б) Н. Данилевский
- В) С. Хантингтон

Вклад в развитие цивилизационного подхода

- 1) понимал историю как развитие отдельных культурно-исторических типов
- 2) рассматривал цивилизацию как заключительную стадию в развитии культуры
- 3) считал, что надлом и разложение цивилизации связаны с утратой творческим меньшинством способности успешно находить ответы на вызовы времени
- 4) создал работу «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка»

36. Установите соответствие.

Мыслитель

- А) Н. Данилевский
- Б) А. Тойнби
- В) С. Хантингтон

Вклад в развитие цивилизационного подхода

- 1) создание дружественной к человеку окружающей среды
- 2) обеспечение жизненного уровня, необходимого для поддержания здоровья людей
- 3) поддержка стратегически важного, социально значимого производства
- 4) развитие литературы, театра и кино